

Persbericht

Utrecht, 12 april 2026

AUTSJ – een beeldende voorstelling over omgaan met prikkels van Het Filiaal theatermakers



Foto: Bart Grietens

Het Filiaal theatermakers speelt *AUTSJ*, een beeldende en fysieke voorstelling over zintuiglijke overgevoeligheid en het leren omgaan met prikkels. *AUTSJ* met weinig tekst, maar vol dans, actie en kungfu, is gemaakt door Jaike Belfor voor jonge kinderen (vanaf 4 jaar) en hun familie of verzorgers. De première vindt plaats op 25 april in het Filiaaltheater in Utrecht en is van 12 april t/m 7 juni 2026 te zien door het hele land. *AUTSJ* speelt vanaf 2027 weer op scholen.

Kinderen met een zintuiglijke overgevoeligheid ervaren alledaagse prikkels vaak intenser. Geluiden, bewegingen of veranderingen kunnen overweldigend zijn en leiden tot boosheid, angst of terugtrekking. *AUTSJ* vertelt het verhaal van een kind dat houdt van structuur en voorspelbaarheid, maar dat leert omgaan met chaos, verrassingen en het onbekende. Stap voor stap gaat het kind van ‘level overprikkeld’ naar ‘level ontspannen’.

Deze daglichtvoorstelling is gemaakt door gastmaker Jaike Belfor (Mixed Martial Arts vechter, actrice en stagefight choreograaf). Jaike over het ontstaan van deze voorstelling: ‘De inspiratie voor *AUTSJ* komt voort uit de uitdrukking ‘*Het leven begint aan het einde van je comfortzone*’. Voor iemand die veel waarde hecht aan eigen comfort en structuur, betekende het maken van deze eerste voorstelling een grote stap buiten mijn eigen comfortzone – en juist daarom is *AUTSJ* zo waardevol voor mij!’

Jaike Belfor was eerder als acteur bij Het Filiaal te zien in onder andere *Back to Oz*, *Scheur in de Tijd* en *The Neverending Story*. Met *AUTSJ* zet zij een volgende stap als regisseur en maker van haar eigen verhalen.

AUTSJ is gemaakt als speellokaalvoorstelling in een talentontwikkelingstraject binnen Het Filiaal theatermakers. De voorstelling heeft al met veel succes op basisscholen gespeeld en met name ook in het Speciaal Onderwijs. Dit seizoen is *AUTSJ* (openbaar) in een aantal theaters te zien. In seizoen 26/27 zal *AUTSJ* weer volop touren langs scholen. Eerdere producties binnen dit talentontwikkelingstraject waren o.a. *BROKKEJOK* (ism coupdeboule) en *RAAR* (van Henke Tuinstra en Floyd Koster), die allebei een tweede leven kregen als festivalvoorstelling.

Cast & Crew

concept en regie **Jaike Belfor** | cast **Naima Souhair, Jilles Flinterman** | compositie **Thomas Wenas** (stagiair Koninklijk Conservatorium Den Haag) | regiecoach **Monique Corvers** | compositiecoach **Gábor Tarján** | vormgeving **Omroep Sjeun (Sjaan Hofstede en Pleun Verhees)** | lichtplan theater **Coen Schut** | kungfutruiner **Erwin Dörr** | technische productie **Iris Rodenburg**

Speellijst

Zo 12 apr - De Wiese, Schalkwijk
Zo 19 apr - Kunstlinie, Almere
Za 25 apr - Filaaltheater, Utrecht Première
Zo 26 apr - Schuur, Haarlem
Wo 29 apr - De Krakeling, Amsterdam
Vr 1 mei - Stadsschouwburg, Utrecht
Za 9 mei - Maaspodium, Rotterdam
Zo 24 mei - De Krakeling, Amsterdam
Zo 31 mei - Schouwburg, Tilburg
Zo 7 juni – Het Filaaltheater, Utrecht (Tweetakt Festival)

Meer informatie en kaartverkoop: www.hetfiliaal.nl

Noot voor de redactie

Voor interviewverzoeken, of aanvullende informatie kunt je contact opnemen met:

Frederique Josemans, frederique@hetfiliaal.nl. of bel 06 395 88868
of Petra Wolf, petra@hetfiliaal.nl

Persbericht in Word-docu, campagnebeeld en scènefoto's

vind je bij [Voor de pers](#) op de homepage van de website.
Fotografie Bart Grietens.

Het Filaal theatermakers maakt voorstellingen die tot de verbeelding spreken. Dat doen we met live muziek, beweging, video, poppen, objecten en taal. Er is voor volwassenen net zoveel te genieten als voor kinderen. Het gezelschap speelt in grote en kleine zalen en reist de wereld rond van o.a. Broadway NY (VS) naar Sydney Opera House (Australië) en Shanghai (China) en ontving meerdere (inter)nationale prijzen, waaronder de Gouden Krekel in 2023 (*POPpulisme*) en een Zilveren Krekel in 2025 (*Er staat een olifant bij de bushalte*).