



Persbericht

23 april 2026

Het Filiaal theatermakers en de Nederlandse Bachvereniging slaan de handen ineen voor muzikale theatervoorstelling *Meiden & Prinsen*

Op 14 maart 2027 gaat de nieuwe familievoorstelling *Meiden & Prinsen, omdat het leven geen sprookje is (8+)* van Het Filiaal theatermakers in première in Stadsschouwburg Utrecht. De voorstelling is een coproductie met de Nederlandse Bachvereniging. Na de première volgt een grote zaal-tournee langs theaters in het hele land tot en met 23 mei 2027.

Muzikale samenwerking

Voor *Meiden & Prinsen*, gebaseerd op twee sprookjes van Annet Schaap, gaan de twee in Utrecht gevestigde gezelschappen een bijzondere muzikale samenwerking aan.

Artistiek directeur en regisseur Monique Corvers: 'Voor grote zaal producties gaan we altijd graag een samenwerking aan met een muzikale partner. We kijken heel erg uit naar de samenwerking met de zangers van de Bachvereniging, juist bij dit project. Annet Schaap heeft zo ontroerend mooi de binnenwereld van de meisjes in haar verhalen een stem gegeven, intiem en groots tegelijk. Wat is er mooier dan de menselijke zangstem om dat weer te geven. En zoals de oude sprookjes doorklinken in die op een frisse, originele manier nieuw vertelde verhalen, zal parallel daaraan in de muziek die componist Gábor Tarján speciaal voor dit project schrijft in de diepte Bach te herkennen zijn.'

Johanna Soller, artistiek leider van de Nederlandse Bachvereniging vult aan: 'Hoewel de muziek in deze voorstelling nieuw is, vormt het werk van Bach het onzichtbare fundament. Het is inspirerend om samen met Gábor te onderzoeken hoe we Bachs muziek op een spannende manier kunnen laten terugkomen in zijn compositie. Daarnaast bieden we vier jonge zangers, die aan het begin van hun carrière staan, een uniek leertraject: samen met twee ervaren zangers van de Bachvereniging én met violist Anan Alkadamani en percussionist Dirge Seçil Kuran, zullen zij klaargestoomd worden als veelzijdig (oude muziek)-musicus. Met deze voorstelling slaan we niet alleen een brug tussen muzikale tradities, maar bereiken we ook een nieuwe generatie publiek die op een andere manier zal gaan ervaren hoe tijdloos de ziel van Bachs muziek is.'

Over de voorstelling *Meiden & Prinsen*

In de theaterbewerking *Meiden & Prinsen* komen twee sprookjes van Annet Schaap (bekend van *Lampje en Krekel*) samen in een eigentijds verhaal.

Meiden & Prinsen laat zien hoe het is om te voldoen aan een wereld vol verwachtingen. In dit verhaal ontgroeien de personages het klassieke sprookje. Van een kikker die denkt dat het erg is dat hij nooit een gespierde prins op het witte paard zal zijn, van meiden die verblind raken door hun eigen dromen en een klein gek mannetje dat de hele situatie redt. Maar...hoe heet hij ook alweer?

Een grote zaal-voorstelling met vier acteurs, twee musici en zes zangers op het podium.

Einde bericht

Noot voor de pers

Credits

Meiden & Prinsen

omdat het leven geen sprookje is

Tekst: Don Duyns (naar het boek *De Meisjes* van Annet Schaap)

Regie: Monique Corvers

Compositie: Gábor Tarján

Spel: Sophie Bakker, Barend van Daal en Sacha Muller, Bitha Babazadeh

Musici: Dirge Seçil Kuran (percussie), Anan Alkadamani (viool) en zes zangers van de Nederlandse Bachvereniging o.a. Michaela Riener en Hidde Kleikamp.

Meer informatie?

Marketing & communicatie

Het Filiaal theatermakers: Frederique Josemans, frederique@hetfiliaal.nl, 06 39588868

De Nederlandse Bachvereniging: Bertan Selim, bertan.selim@bachvereniging.nl

Coproducenten

Het Filiaal theatermakers: Jens Besse, zakelijk directeur, jens@hetfiliaal.nl 06 14189595

De Nederlandse Bachvereniging: Janneke Slokkers, directeur
bestuurder, janneke.slokkers@bachvereniging.nl

Boilerplate

De Nederlandse Bachvereniging is een uniek en toonaangevend vocaal-instrumentaal ensemble dat zich al ruim honderd jaar inzet om de muziek van J.S. Bach met de wereld te delen. Dit doen we met ruim zestig concerten per jaar, educatieve projecten, talentontwikkeling en All of Bach, ons YouTube-kanaal vol hoogwaardige opnames van Bachs werken. Het ensemble bestaat uit ongeveer dertig musici, waarvan twaalf kernzangers.

Het Filiaal theatermakers maakt voorstellingen die tot de verbeelding spreken. Dat doen we met live muziek, beweging, video, poppen, objecten en taal. Er is voor volwassenen net zoveel te genieten als voor kinderen. Het gezelschap speelt in grote en kleine zalen en reist de wereld rond van o.a. Broadway NY (VS) naar Sydney Opera House (Australië) en Shanghai (China) en ontving meerdere (inter)nationale prijzen, waaronder de Gouden Krekel in 2023 (*POPpulisme*) en een Zilveren Krekel in 2025 (*Er staat een olifant bij de bushalte*).

Annet Schaap (1965) studeerde aan twee kunstacademies en een schrijversschool. *De Meisjes* is een heel persoonlijk boek dat in 2021 verscheen en is inmiddels succesvol vertaald in o.a. het Duits, Engels, Catalaans & Italiaans. Haar debuut als schrijfster met *Lampje* (2017) werd bekroond met onder meer de Gouden Griffel, de Woutertje Pieterse Prijs, de Nienke van Hichtumprijs en de Vlaamse Boekenleeuw. Daarvoor was Annet Schaap al een succesvol illustrator van meer dan 250 kinderboeken.