

## Persbericht POPpulisme

Utrecht, 20 december 2022

# Het Filiaal theatermakers speelt *POPpulisme* een grappige poppenvoorstelling met een donker randje



Op zondag 5 februari gaat *POPpulisme*, de nieuwe theatervoorstelling van Het Filiaal, in première in Stadsschouwburg Utrecht. Een poppenvoorstelling met vier spelers, live slagwerk, zang, en heel veel poppen (8-108 jr). Eva Gouda schreef de rake tekst. Na de première toert de voorstelling in onder andere Rotterdam, Drachten, Haarlem, Utrecht en Amsterdam. Kijk op [hetfiliaal.nl](http://hetfiliaal.nl) voor de speellijst, locaties en kaartverkoop.

### Over POPpulisme

Hoe zet je een land naar je hand? In het koninkrijk Berg en Dal ligt het dal in de schaduw, terwijl de berg volop zon krijgt. Dat is nou eenmaal hoe het is. Totdat een van de dallers met een onthulling komt: de bergers stelen de zon! Hij beweert dat hij de zon terug kan krijgen en wordt de held van het dal. Maar klopt het wel wat hij zegt?

De absurdistische tekst is van toneel- en hoorspelschrijver Eva Gouda: “Het volk van Berg en Dal is een imaginair volk. Het is een soort van parallelle wereld aan de onze. Ze lijken op ons, maar toch ook weer niet. *Poppulisme*, gespeeld door poppen, is een voorstelling over manipulatie en legt het patroon bloot van de gevolgen daarvan.”

### Rol van de poppen in de voorstelling

Alle poppen in de voorstelling zijn ontworpen (en gemaakt) door Eva Arends: “Wat ik heel mooi vind aan het werken met poppen is dat je een extra tool hebt om als poppenspeler/acteur een verhaal te vertellen. De speler en de pop staan in relatie tot elkaar. Je kunt als toeschouwer zelf kiezen waar je naar kijkt: de pop, de acteur of naar beide. In dit stuk wordt die relatie extra benadrukt, omdat in het begin en aan het einde de poppen een dialoog aangaan met hun bespeler over de rol waarin ze gedwongen worden en waar ze diep van binnen eigenlijk helemaal niet in willen.”

De wereld van *POPpulisme* laat je nadenken over onze eigen wereld. Of niet, en dat is ook prima. Met deze poppen weet je één ding zeker: je gaat een absurd verhaal beleven.

### Over de muziek

Als basis voor de muziek werkt Gábor Tárján met zeer korte samples van circusmuziek die Dirge Seçil Kuran live speelt en combineert met voornamelijk metalen slagwerkinstrumenten. Zo ontstaat een eigenaardige sfeer, waarin tijd allesbehalve normaal lijkt te verlopen. Langzaam verandert de muziek in vervreemdende, donkere elektronische klanken. Tegelijkertijd hoor je in Dirge's prachtige zang vooral menselijkheid en hoop.

## Decor ontwerp

Het decor is gemaakt door de Russische Aleksandra Pershay. Zij heeft onlangs Rusland verlaten. Dit is haar eerste opdracht in Nederland. Voor zowel Het Filiaal theatermakers als voor haar is het van betekenis dat juist zij aan deze voorstelling meewerkt.

## Cast & Crew

tekst **Eva Gouda** | regie **Monique Corvers** | compositie **Gábor Tarján** | poppenspel **Alidtcha Binazon, Barend van Daal & Ramses Graus** | live slagwerk/elektronica en zang **Dirge Seçil Kuran** | decorontwerp **Aleksandra Pershay** | poppen en kostuums **Eva Arends** | lichtontwerp en -techniek **Douwe Bulten** | geluidstechniek **Bauke Moerman** | regieassistent **Brian Verhagen** | decorbouw **Jasper Brouwer** | assistent uitvoering poppen **Tamar Stalenhoef**

## Speellijst POPpulisme 2023

Datum en tijd	Locatie
Za 04-02-2023 19:30	Stadsschouwburg, Utrecht
Zo 05-02-2023 16:00	Stadsschouwburg, Utrecht
Zo 12-02-2023 15:00	TR Schouwburg, Rotterdam
Zo 26-02-2023 14:00	Schouwburg Kunstmin, Dordrecht
Di 01-03-2023 16:00* en 19.30	Filiaaltheater, Utrecht
Do 02-03-2023 13.30 en 16.00*	Filiaaltheater, Utrecht
Za 04-03-2023 16:00	De Lieve vrouw, Amersfoort
Zo 05-03-2023 16:00	Podium Hoge Woerd, Utrecht
Zo 26-03-2023 14:00	Schouwburg de Lawei, Drachten
Zo 02-04-2023 15:00	Schuur, Haarlem
Zo 23-04-2023 14:30	De Krakeling, Amsterdam

*\*voorstellingen in het Filiaaltheater zijn inclusief workshop poppenspel*

Hiernaast speelt POPpulisme ook 30 voorstellingen voor scholen

---

## Noot voor de pers

Er is steeds meer aandacht, ook onder kinderen en jongeren, voor thema's als manipulatie, *fake news* en democratie versus dictatuur. Denk aan het tv-programma *Timmyland* dat nu wordt uitgezonden door de NPO. POPpulisme past helemaal in deze trend.

De makers en de cast staan open voor een interview. Neem daarvoor contact op met Frederique Josemans, marketing en communicatie. [frederique@hetfiliaal.nl](mailto:frederique@hetfiliaal.nl) of 06 395 88868.

Pers is van harte uitgenodigd bij de première aanwezig te zijn op 5 februari om 16:00 uur in Stadsschouwburg Utrecht.

Scènefoto's zijn vanaf 1 februari te downloaden op onze website [hetfiliaal.nl/pers](https://www.hetfiliaal.nl/pers)

**Aanvullende informatie over Eva Gouda (tekstschrijver, POPpulisme) voor publicatie:**

De tekst is geschreven door Eva Gouda, toneel- en hoorspelschrijfster met een talent voor absurde teksten. Eva schrijft voor theater, radio en tv. Samen met Koen Caris schreef ze de grappige hoorspelserie 'De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween', naar het gelijknamige boek van Jonas Jonasson, en verdiende daarmee een nominatie voor de Prix Europa. Naast haar schrijversopleiding aan de HKU volgde Eva in New York lessen in *sketch writing* en *writing for sitcom*, waarna ze terug in Nederland haar eigen sketch-gezelschap Boesjans oprichtte. De laatste jaren schreef ze o.a. voor BonteHond, Klikbeet, de Hoorspelfabriek en Het Filiaal en werkte ze als dramaturg voor cabaretiers Kirsten van Teijn en Daniëlle Schel.