



foto: Joris van Bennekom

Het Filiaal theaternemers

*Spoor*, 6+

Gezien 16/10 Utrecht

18/10 Meervaart, 30/10 Schouwburg Amstelveen

Het rondje langs de supermarkt, het park, de slager – het is anders dan anders. Eigenlijk merkt Jimmy het al aan de geur van zijn baasje, die klopt niet. Kort daarna gaat die onderuit. Jimmy staat er wat verdwaasd bij te kijken. Gele auto, blauwe herrie, ernstig kijkende mannen die schoon ruiken maar toch stinken en baasje, hup, de auto in schuiven. Daarna niets meer, behalve dat spoor dat Jimmy probeert te volgen.

In *Spoor* van Het Filiaal is de hoofdpersoon een hondje, gemaakt van rommelige lappen. Soms wordt hij ook gespeeld door actrice Henke Tuinstra. Zij kan springen, blaffen, rennen en kwispelen als een echte hond. Ze kan ook projecties aansturen, doeken hijsen en laten zakken, met gordijnen schuiven en vrachtwagen rijden. *Spoor* is een boordevolle voorstelling die drijft op veel meer dan poppenspel. Er is een wat chaotisch 'er was eens'-verhaal van regisseur Monique Corvers over een hondje dat zijn baas kwijtraakt, dat al snel ontspoot in een roadmovie rond de wereld. Er is een getekend decor dat steeds verandert. En er is een strijkerskwartet, niet live op toneel, maar middels projecties aanwezig. De vier spelen dwingende muziek van Gábor Tarján die de voorstelling voortstuwt maar ook onrustig maakt en wel erg duister klinkt voor een publiek van zesjarigen. Ook het verhaal lijkt soms wat hoog gegrepen voor de doelgroep. Een vechthond die Jimmy zowat aan stukken scheurt – dat is eng, zeker als er daarna rode stroken stof uit het hondje hangen. En dan is er nog die terugreis, die wel erg door toevalligheden wordt gestut. Tuinstra speelt en vertelt met tomeloos enthousiasme en sleurt het hondje in haar geestdrift mee. Maar dat de voorstelling muzikaal en verhaaltechnisch rammelt kunnen ze niet verhullen.

★★★

Joukje Akveld