

## Ook zonder rode draad aangename minimale sketches

**JEUGDTHEATER** Het mannetje schudt het poppenhuis en valt zelf bijna om. Hij gluurt door een minilukje, en achter hem schiet een reuzenluik open met een enorm oog. Geen wonder dat hij het poppenhuis met een verwonderde frons weer neerzet.

Over perspectief, tijd en verhoudingen gaat *Zo plat als de wereld* van Het Filiaal. 'Onbegrijpelijk voor iedereen van 5 tot 105 jaar', luidt de ondertitel. Onbegrijpelijk slaat waarschijnlijk op het feit dat er geen verhaallijn is, want de kleine sketches van de drie acteurs/muzikanten zijn behoorlijk overzichtelijk. Er wordt iets gezocht en iets gevonden, er wordt muziek gemaakt en feest gevierd. En alsmaar opnieuw wordt het wonder van minimaal theater getoond; hoe je van niets iets kunt maken.

Een hand wordt een wraakzuchtig krab in een aquarium met op de achtergrond voorbij zwevende vissen. Een acteur die ernaar staat te kijken krijgt een vishaakje in zijn hoofd en blijft maar op en neer veren als een ander hem probeert binnen te halen. Een man die uit drie personen bestaat blijkt heel goed te kunnen drummen en op de achtergrond zwaait de touwenstaart van



Scène uit *Zo plat als de wereld*. Foto Joris van Bennekom

een gevaarlijk monster. *Zo plat als de wereld* zou mét verhaallijn prettiger kijken zijn geweest voor de oudere bezoeker. Maar misschien is regisseur Monique Corvers nadrukkelijk uitgegaan van vijfjarigen. Nu voelt de voorstelling als zwemmen voor beginners; steeds even onder water en dan weer een rustpuntje om adem te halen. Het levert alsnog vijftig aangename minuten op.

**Jowi Schmitz**

**Zo plat als de wereld** (5+) door Het Filiaal. Regie: Monique Corvers. Tournee t/m 27 januari. [www.hetfiliaal.nl](http://www.hetfiliaal.nl)