



De hele zaal vliegt mee met Lindbergh in zijn vliegtuig

JEUGDTHEATER Eerst één, dan twee, dan drie houten ratels maken het lawaai van een vliegtuigmotor. De spanning stijgt als er ook nog eens twee vleugels aan een decorstuk worden gebonden. Opeens staat er een vliegtuig warm te draaien op het toneel. Een vliegtuig dat even later opstijgt en wegvliegt. Althans, dat zou je bijna geloven.

Charles Lindbergh zit voorop, wapperende pet over de oren en hij grijnst blij, want hij gaat als eerste in zijn eentje de oceaan overvliegen. In *De oceaانvlucht van Kapitein Lindbergh* door Het Filiaal, vliegt de hele zaal met Lindbergh mee. Dat komt door de illusie die het trio Klaas Postmus, Floris van Tilburg en Rombout Stoffers creëert. Vloeiend nemen ze het spel van elkaar over, spelen dan weer Lindbergh, dan weer de hoge heren om Lindbergh heen. Ze vertellen om de beurt hoe de vliegende postbo-

de uit St. Louis vlak voor vertrek nog even met zijn moeder belt, hoe hij Fokker tracht te paaien, hoe hij kiest voor een rieten stoel omdat die lichter is dan leer. Zelfs het detail dat hij in een buis plast tijdens het vliegen, wordt niet vergeten. *De oceaانvlucht van Kapitein Lindbergh* vormt één fraai geheel, bijeengehouden door de ritmische composities van Gábor Tarján en de effectieve regie van Monique Corvers. Het stuk is gebaseerd op de autobiografie van de echte Lindbergh, maar ook de minder vliegtuiggekke kinderen zullen er plezier aan beleven. Een knap gemaakte voorstelling met een fraaie landing op het einde.

Jowi Schmitz

★★★★☆

De oceaانvlucht van Kapitein Lindbergh door Het Filiaal, (7+).
Tournee t/m 14/12.
www.het-filiaal.nl



De oceaانvlucht van Kapitein Lindbergh. Foto Joris van Bennekom