

Falling Dreams

Het Filiaal theatermakers

Het verhaal gaat over een 12 jarig meisje. Het meisje droomt veel maar af en toe is het ook echt werkelijkheid. We zien het dagelijkse leven: opstaan, ontbijt, fietsen naar school, avondeten en weer slapen. Je kon het meisje achter een tafel zien acteren maar door middel van een camera zag je haar op een groot scherm van plek veranderen. Ik vond dat grappig want bijvoorbeeld op het scherm zag je haar in de wind fietsen maar op het toneel zag je dat ze alleen maar een stuur vasthield. Ineens dacht ze dat ze wakker was maar was ze eigenlijk nog aan het dromen. En dan ineens beleeft ze allerlei dingen bijv. vallen, praten met een kraai die een onverstaanbare taal sprak, schommelen in de lucht en nog veel meer. Wat ik ook leuk vond was dat we in haar hoofd konden kijken en daar zagen wij 2 blauwe mannetjes aan snoeren en kabels trekken waar haar herinneringen in bewaard zaten. Ook dit wordt verrassend technisch gedaan. Toen dacht ze dat ze wakker werd maar ging haar droom toch nog verder en belandde ze in een kamer waar spinnen van de ene naar de andere hoek vlogen.

Al met al vond ik het een coole voorstelling met veel gebruik van techniek wat zichtbaar op het podium stond. Zo maakten ze gebruik van een greenscreen, 3 camera's, maquettes, een 3D geprint poppetje in de vorm van de actrice en veel meer spullen.

Op het einde konden we aan de regisseuse en de acteurs/actrice vragen stellen en met hen praten. Hier gaven zij aan dat de hele voorstelling in stukjes is bedacht door de toneelgroep en door de regisseuse aan elkaar is gezet. Niet alle stukjes hebben het eindresultaat gehaald.

Teun Rienstra (11 jaar)

Kinderjury Zapp Theaterprijs 2016